

giovedì 11

LUGANO CONSERVATORIO

18.30

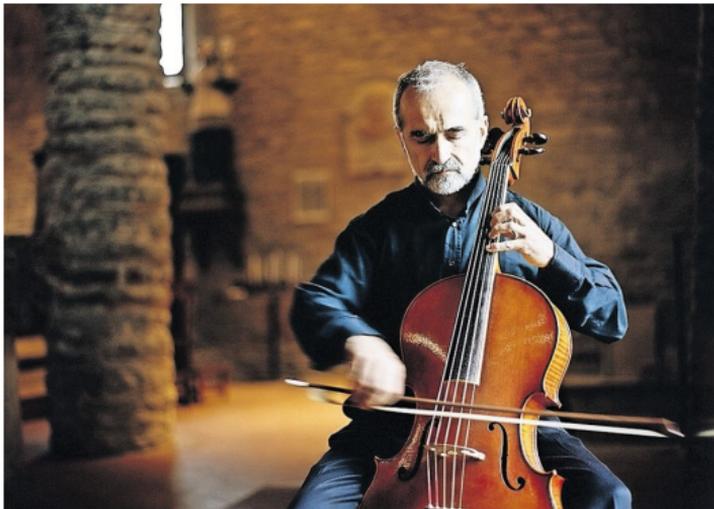
Quattro incontri col Conservatorio

Si apre una settimana ricca di appuntamenti per gli appassionati di musica e per il Conservatorio della Svizzera italiana, che, da oggi e per alcuni giorni, sarà impegnato in numerosi concerti e impegni tra la propria sede, il LAC, lo Studio Foce e anche Arogno.

Ad aprire le danze sarà, stasera, nell'Aula Magna del Conservatorio, alle ore 18.30, l'Ensemble di musica barocca del Conservatorio della Svizzera italiana con un concerto del Progetto di musica barocca tenuto da Attilio Cremonesi (direttore), Susanne Scholz, Mauro Valli (foto in alto), Giulia Genini e Giulia Nuti. In programma l'*Overture in do maggiore "Wassermusik"* di Georg Philipp Telemann, la *Sinfonia in Re maggiore a due orchestre* di Johann Christian Bach, e la *Sinfonia n. 88* di Franz Joseph Haydn.

Domani sera al Teatro sociale di Arogno alle 20.30 e sabato (13.02) alle ore 20.00, ci sarà l'Ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana diretto da Massimiliano Salmi, che suonerà la *Sinfonia in Sol minore per fiati* di Donizetti, la *Serenata in Re minore op. 44 per fiati, violoncello e contrabbasso* di Dvorák, l'*Otetto per fiati* di Darbóly, il *Minuetto e Finale per otetto di fiati e contrabbasso* di Schubert, e l'*Idillio di Sigfrido WWV 103 per orchestra da camera* di Wagner.

Domenica (14.02) al mattino ci sarà, nella Hall del LAC alle ore 11.00, il terzo appuntamento con il Quartetto d'archi Tetrarchi, formato da Jeremias e Felizia Bade (violino), Claudia Vitello (viola) e Sebastian Kolin



(violoncello), che suonerà musiche dal repertorio di Mozart, Verdi e Prokofiev.

Infine, mercoledì (17.02) nell'Aula Magna del Conservatorio, alle ore 20.00, ci sarà il saggio del seminario di Saiko Sasaki *Piano chamber music* con Maura Marinucci e Alba Dominguez Delgado al clarinetto, Rebeca Maseda Longarella, Eugenio Sacchetti e Renato Orciuoli al violino, Alejandro Olóriz Soria, Tobias Kotzè, Luigi Colasanto, Adriano Melucci e Leonardo Gatti al violoncello, e Fumiyo Sato, Monica Maranelli, Beatrice Magnani (nella foto a destra) e Daniele Zanghi al pianoforte. Le musiche suonate saranno estratti di Beethoven, Schubert, e Brahms.

